

**XXVII FESTIVAL** de

*Café Latino*



**A  
ZZ**

**PRIMAVERA  
2025**

**OURENSE**

# FRANCESCA TANDOI TRÍO

**Francesca Tandoi**, piano y voz  
**Stefano Senni**, contrabajo  
**Giovanni Campanella**, batería

Lunes, 28 de Abril - Café Latino - 22:30 hrs. - S.C. 25€



# FRANCESCA TANDOI

La pianista y cantante de jazz italiana **Francesca Tandoi** ha sido aclamada por críticos y compañeros como una estrella del jazz en ascenso y uno de los jóvenes talentos más fascinantes de la escena del jazz internacional.

En tan solo unos pocos años, se ha ganado el reconocimiento internacional como pianista y vocalista de talla mundial. Ha actuado con algunos de los mejores músicos de jazz internacionales.

Ha realizado giras y actuado en algunos de los teatros, festivales de jazz y clubes más destacados de todo el mundo, como el *North Sea Jazz Festival*, *Umbria Jazz*, *Cork Jazz*, *Bosendorfer Gala*, *Breda jazz Festival*, *Amsterdam Arena Stadium*, *Festival de Jazz de Sumatra*, *Sala de Conciertos Hakuju de Tokio*, *Festival de Verano del Parque Gorkiy de Moscú*, *Sala Filarmónica de Tver*, *Festival de Jazz Stara Zagora* y muchos más en EE.UU., Japón, Indonesia, India, Sudáfrica, Rusia y en toda Europa.

El gran pianista **Monty Alexander** quedó impresionado por su primer disco, y dijo: *“Francesca Tandoi es una pianista con muy buen gusto. Su voz es exquisita, sus composiciones melódicas y memorables y sus arreglos son extremadamente cuidadosos”*.

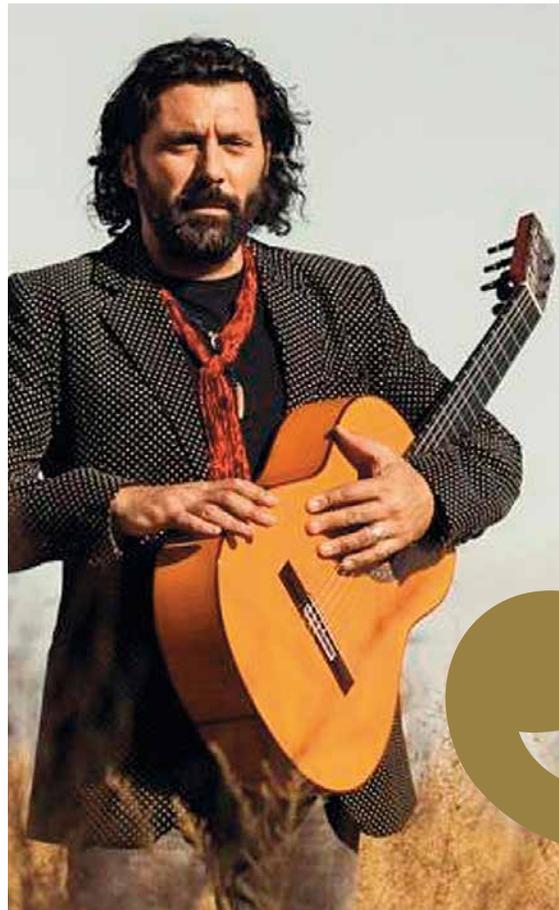
Aparece en más de 20 grabaciones como acompañante (cuatro con el legendario saxofonista estadounidense **Scott Hamilton**), pero el trío de piano es definitivamente su escenario favorito.

Como líder de sus tríos, grabó seis álbumes, *“For Elvira”*, *“Something Blue”*, *“Magic Three”*, *“Wind dance”* (este álbum aparece en el TOP10 de mejores álbumes del 2016 de la revista japonesa *“Jazz Life”*), *“When in Rome”* y *“Hope”*.

# JOSEMI CARMONA QUINTETO

**Josemi Carmona**, guitarra - **Rafita de Madrid**, voz  
**Enriquito**, trompeta - **Josué Rodríguez**, bajo  
**Bandolero**, percusión

Miércoles, 7 de Mayo - **Café Latino** - 22:30 hrs. - S.C. 30€



# JOSEMI CARMONA

En este concierto, **Josemi Carmona** hará un recorrido por su obra, donde el flamenco, el rock, el pop y el jazz se mezclan para crear un sonido fresco y lleno de emoción. La propuesta también rinde homenaje a influencias clave como el innovador *Omega* de *Enrique Morente* y *Lagartija Nick*, la intensidad de *Camarón*, y los sonidos de artistas como *Miles Davis* o *Ibrahim Maalouf*. Una travesía musical que abre nuevas fronteras y fusiona géneros sin perder la esencia del flamenco.

El quinteto lo componen: **Josemi Carmona**, guitarra; **Rafita de Madrid**, voz; **Enriquito**, trompeta; **Josué Rodríguez**, bajo y **Bandolero**, percusión.

Este concierto promete ser una velada mágica, llena de energía, creatividad y la autenticidad de una de las figuras más importantes de la música contemporánea española.



# JORGE PARDO TRÍO

**Jorge Pardo**, flauta y saxo

**Melón Jimenez**, guitarra

**José Manuel Ruiz Motos “Bandolero”**, percusión

Lunes, 12 de Mayo - Café Latino - 22:30 hrs. - S.C. 30€

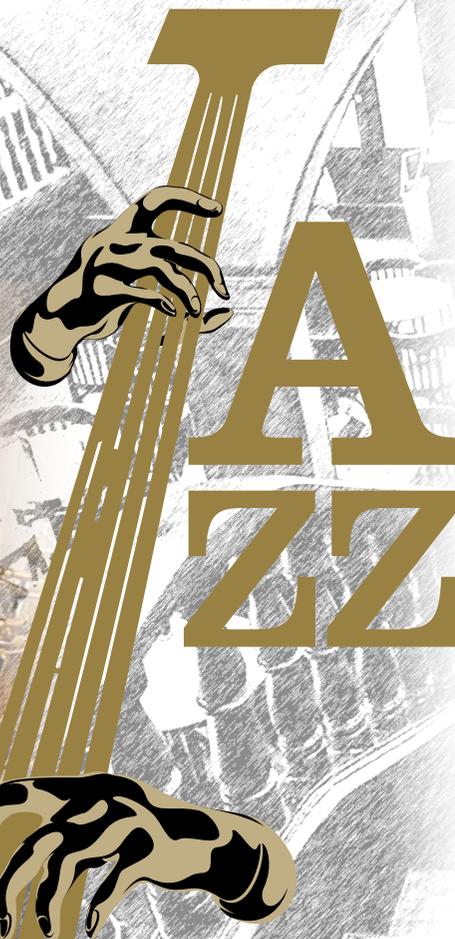


# JORGE PARDO

El Legado de **Jorge Pardo**, un español vencedor del Grammy estadounidense, consagrado a nivel mundial como flautista y saxofonista, compañero de Giras o de álbumes con **Paco de Lucía**, **Astrud Gilberto**, **Camarón de la Isla** o **Chick Corea**. un músico esencial en la creación y desarrollo del flamenco jazz o flamenco fusión en este maravilloso concierto donde disfrutaremos de las aportaciones que ha dado y también recibido de esos y de otros grandes compañeros de viaje musical en sus propias composiciones, estará acompañado de **Melón Jiménez** a la guitarra y **José Manuel Ruiz Motos “Bandolero”**, percusión.

Los desencuentros entre flamenco y jazz se prolongaron en el tiempo. Solo al final de los años cincuenta ambos estilos se hermanaron de manera unidireccional, una aventura liderada por **Miles Davis** y **Gil Evans** con *Sketches of Spain*. **Pedro Iturralde** y **Paco de Lucía** abrieron nuevos horizontes en 1967, aunque hubo que aguardar a los años ochenta para que **Jorge Pardo**, tocando indistintamente el saxo y la flauta, fundiera con naturalidad ambos lenguajes.

**Jorge Pardo** es un destacado flautista y saxofonista español ganador del *Grammy* estadounidense en 2020, con una carrera de más de 50 años. Fue miembro fundador del grupo **Dolores** en los años 70 y colaboró durante más de 40 años con **Paco de Lucía**, participando en numerosas grabaciones y giras mundiales. También formó parte del emblemático álbum de **Camaron de la Isla**, *La leyenda del tiempo*. Pardo ha trabajado con importantes orquestas y agrupaciones, actuando en festivales y salas de concierto de los cinco continentes. En 2013, fue galardonado en París con el Premio al Mejor Músico Europeo de Jazz por la Academia Francesa de Jazz. En 2015, recibió el Premio Nacional de las Músicas Actuales y en 2020, un Grammy al Mejor Álbum de Jazz con The Spanish Heart Band de Chick Corea, además del Premio MIN al mejor álbum de jazz por Brooklyn Sessions. En 2021, presentó su documental Trance en el Festival de Cine de Málaga. En 2023, lanzó el álbum Mi Sonido, Mi Metal y continúa realizando giras internacionales.



# GISELE JACKSON & CYRUS CHESTNUT

THE GOSPEL ACCORDING TO BALTIMORE

*Spirituals and Gospel Songs*

Gisele Jackson, voz - Cyrus Chestnut, piano

Miércoles, 14 de Mayo - Café Latino - 22:30 hrs. - S.C. 25€



# GISELE JACKSON & CYRUS CHESTNUT

**CYRUS CHESTNUT** es uno de los pianistas de Jazz más importantes del momento, con actuaciones en las mejores salas de concierto y Festivales de Jazz a nivel mundial y que ha participado en una infinidad de sesiones de grabación, bajo su nombre y como acompañante de grandes Artistas.

**GISELE JACKSON** es una muy respetada cantante de "soul" y "rhythm and blues" que ha formado parte, entre otros muchos grupos, de las famosas "Raelettes" del desaparecido *Ray Charles*.

¿Qué tienen en común estos dos Artistas? Ambos son nativos de Baltimore, y ambos se formaron musicalmente en las iglesias Afroamericanas de esta ciudad, en la tradición de los "Spirituals" y los "Gospel Songs".

Ahora, en su madurez personal y musical, han decidido volver a sus orígenes para interpretar música *Gospel* en su forma más pura, en la tradición de las iglesias de su ciudad natal.



# ANTONIO SERRANO & KAELE JIMÉNEZ

**Antonio Serrano**, armónica

**Kaele Jiménez**, piano

Lunes, 19 de Mayo - Café Latino - 22:30 hrs. - S.C. 25€



# ANTONIO SERRANO & KAELE JIMÉNEZ

## JAZZ CALÓ

Inspirado por los grandes dúos de Flamenco Jazz como *Paco de Lucía & John McLaughlin*, *Tomatito & Michel Camilo* o *Chano Domínguez & Javier Colina*, **Antonio Serrano** pone todo su conocimiento y experiencia en el género para presentar junto al joven talento del piano **Kaele Jiménez** un dúo que desprende frescura, emoción y virtuosismo alrededor de una música que reúne la majestuosidad del flamenco con la libertad y la creatividad del Jazz.



# JAZZ

# ABE RÁBADE TRÍO

**Abe Rábade**, piano

**Pablo Martín**, contrabajo

**Bruno Pedroso**, batería

Jueves, 22 de Mayo - Café Latino - 22:30 hrs. - S.C. 25€



# ABE RÁBADE

**Abe Rábade**, nacido en Santiago de Compostela el 8 de septiembre de 1977, es un pianista, compositor y educador gallego ampliamente reconocido en la escena del jazz contemporáneo. Con una carrera que abarca más de dos décadas, Abe es conocido por su habilidad para fusionar la tradición jazzística con elementos musicales de la cultura gallega y diversas influencias de vanguardia, creando un lenguaje musical único y sofisticado.

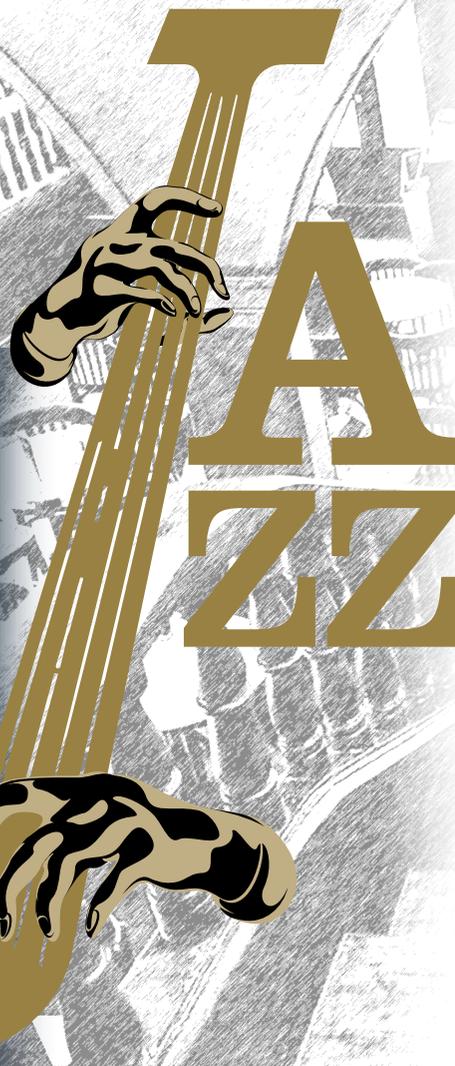
Líder del **Abe Rábade Trío** desde 1996, ha lanzado más de **quince álbumes** que han recibido elogios de la crítica especializada. Entre sus obras más destacadas se encuentran *Doravante* (2018), *Sorte* (2021), *Botánica* (2022) y el más reciente *Tempo de Cor* (2024), explorando tanto las complejidades armónicas del jazz como las influencias culturales de la Península Ibérica.

Como educador, Abe ha desempeñado un papel clave en el desarrollo de nuevos talentos musicales. Desde 2001, co-dirige el **Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra** (Galicia, España). Ha sido profesor de piano y composición jazz en la **Escuela Superior de Música y Artes del Espectáculo (ESMAE)**, en Oporto, y desde 2019 imparte clases en el **Centro Superior de Música de Galicia (Valga, Galicia)**. Además, es invitado con frecuencia a impartir workshops y **masterclasses** en instituciones de prestigio, contribuyendo a la difusión del jazz como lenguaje académico y creativo.

Su visión musical trasciende el escenario, integrando proyectos interdisciplinares que combinan jazz con poesía, literatura y otras formas de arte. Un ejemplo notable fue su espectáculo "**Lorca Namorado**", presentado en la Praza da Quintana de Santiago de Compostela en 2019, donde fusionó jazz, música tradicional gallega y flamenco. Abe también ha colaborado con reconocidos artistas internacionales como **Kurt Rosenwinkel**, **Eric Alexander**, **Perico Sambeat**, **Jeff Ballard**, entre otros, consolidándose como una de las voces más destacadas del jazz europeo.

A lo largo de su carrera, Abe ha recibido numerosos premios y reconocimientos que reflejan su importancia en la escena musical. Entre ellos, destacan el **Premio al Mejor Álbum de Jazz** otorgado por la **Unión Fonográfica Independiente de España** por *Zigurat* (2010) y el **Premio al Mejor Álbum de Jazz** en los **Premios Martín Códax** en 2013 por *VerSons*. Sus composiciones y actuaciones han sido presentadas en importantes festivales, como el **Festival de Jazz de Monterey (EE. UU.)**, el **Festival de Jazz de Buenos Aires (Argentina)** y el **Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz (España)**, expandiendo su impacto a nivel internacional.

Ha estrenado dos obras sinfónicas con la Real Filharmonía de Galicia: *Tránsitos* (2015) y *Tempos Velados* (2019), ambas en cuatro movimientos y dirigidas por el maestro británico Paul Daniel.



# ALFREDO RODRÍGUEZ TRÍO

**Alfredo Rodríguez**, piano y voz  
**Michael Oliveira**, batería  
**Yarel Hernandez**, bajo eléctrico

Lunes, 26 de Mayo - Café Latino - 22:30 hrs. - S.C. 30€



# ALFREDO RODRÍGUEZ

## CORAL WAY

*“Yo toco lo que vivo, y Coral Way es mi nueva vida”, afirma Rodríguez. “Es el nombre de la calle en la que, desde hace 3 años, vengo componiendo este disco, y ahora me emociona que gente de todo el mundo finalmente podrá escucharlo de una manera expansiva, con una banda completa en vivo”.*

En *Coral Way*, los oyentes pueden esperar escuchar al Rodríguez que conocen y aman desde hace años, pero con un nuevo giro. El álbum encarna el sonido colectivo de Miami, mezclando pop latino, timba, salsa, bachata, tango, reggaeton y bolero. Es una fusión musical que abarca la diversa comunidad latina mientras celebra la individualidad y fomenta la unidad.

Nacido y criado en La Habana, Cuba, la pasión de Rodríguez por la música ardía con fuerza a pesar de las numerosas restricciones impuestas por su país.

Alfredo fue invitado a representar a Cuba en el Festival de Jazz de Montreux, donde impresionó a Quincy Jones.

Quincy vio el inmenso talento de Rodríguez y extendió una invitación para trabajar juntos en los EE.UU., convirtiéndose en su mentor y tutor desde hace 15 años.

Desde entonces a tocado en casi todos los festivales y escenarios mas importantes de jazz del mundo, convirtiéndose en uno de los principales exponentes del piano cubano a día de hoy, con una gran carrera y una personalidad explosiva y sorprendente.

# ALFONSO MEDELA CUARTETO

**Rubén Fernández**, voz  
**Alfonso Medela**, piano  
**L.A.R. Legido**, batería  
**Óscar Rodríguez**, contrabajo

Jueves, 29 de Mayo - Café Latino - 22:30 hrs. - S.C. 20€



# ALFONSO MEDELA CUARTETO

Cuarteto formado por **Rubén Fernández**, en la VOZ, uno de los cantantes de jazz más apreciados a nivel nacional y de los pocos vocalistas que improvisan con una contundencia sublime. Al PIANO **Alfonso Medela**, compositor versátil, energético y expresivo, ganador de varios premios y nominado al premio “*pianista revelación Tete Montoliú*”, un habitual en el panorama nacional del jazz moderno y un clásico en los *Jueves de Jazz del Café Latino*. **L.A.R. Legido**, BATERIA improvisador e investigador nato. Reconocido como el batería más imaginativo del panorama jazzístico internacional, su estilo de free jazz es inconfundible y único. Por último **Oscar Rodríguez** en el CONTRABAJO, músico cubano, colaborador habitual de *Paquito de Rivera* y recién llegado de un concierto en el Metropolitan de Nueva York. La formación clásica que posee, junto con su trayectoria en la música sinfónica, le permite abordar el free Jazz con una perspectiva única.

Ellos nos ofrecerán un concierto cercano y eclético, reflejo de la calidad del Jazz en Galicia, que no dejará indiferentes a los espectadores.





Benny Green



Al Di Meola



Benny Golson



Mulgrew Miller

ORGANIZA:

*Café Latino*

Praza Santa Eufemia, 7 - OURENSE

COLABORAN:

